

## ITALIANO - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi letterari: favola, fiaba, avventura, fantasy</li> <li>• Testo narrativo, testo descrittivo, testo espositivo</li> <li>• La poesia (strumenti, linguaggio)</li> <li>• Il mito</li> <li>• L'epica: classica, cavalleresca, rinascimentale</li> <li>• I suoni delle parole (fonologia); la forma e il significato delle parole (lessico); la forma delle parole (morfologia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e comprendere testi del patrimonio letterario antico; confrontare le civiltà che li hanno prodotti, fra loro e con quella italiana (vicina al loro vissuto)</li> <li>• Scambiare informazioni e idee in situazioni comunicative semplici</li> <li>• Riferire oralmente esperienze personali e argomenti trattati</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative; ordinarle ed esplicitarle in modo chiaro, usando un registro adeguato.</li> <li>• Leggere in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>• Riconoscere le informazioni principali; riconoscere le informazioni esplicite ed implicite</li> <li>• Riconoscere modelli di testi di vario genere; assumerli come riferimento nelle produzioni comunicative</li> <li>• Produrre testi scritti (tema, riassunto) corretti, coerenti e coesi</li> <li>• Cogliere lo sviluppo storico della lingua italiana</li> <li>• Arricchire il lessico: vocabolario di base (vocaboli fondamentali e di alto uso); la forma ed il significato delle parole; struttura ed uso del dizionario</li> <li>• Riflettere sulla lingua: dall'osservazione degli usi linguistici alle generalizzazioni astratte. Nominare e riconoscere le diverse categorie grammaticali</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>

### COMPETENZE

#### ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni generali. Esporre oralmente esperienze personali e argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici.

#### LETTURA

- L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere dati, informazioni e concetti.

#### SCRITTURA

- Scrivere e rielaborare testi di vario tipo in modo corretto, chiaro, coerente e pertinente alla traccia.
- Formulare messaggi adeguati ad una situazione comunicativa, utilizzando anche il linguaggio specifico disciplinare.

#### COMPETENZE GRAMMATICALI E LESSICALI

- Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. Comprende e usa le parole del vocabolario di base.

## ITALIANO - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi letterari: fantasia, fantasmi, horror, comico e umoristico</li> <li>• L'autobiografia, la lettera, testo descrittivo, testo espositivo-informativo</li> <li>• La poesia (parafrasi e commento)</li>   <li>• Letteratura: dalle origini all'800</li>   <li>• I rapporti fra le parole: la sintassi della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e comprendere tesi del patrimonio letterario italiano; riconoscere il tipo testuale nella forma comunicativa storicamente determinata dalle convenzioni, dalle tradizioni culturali, letterarie e linguistiche</li> <li>• Scambiare informazioni e idee, per esprimere anche il proprio punto di vista.</li> <li>• Riferire oralmente esperienze personali, argomenti trattati, eventi, trame, selezionando le informazioni significative; ordinarle ed esplicitarle in modo chiaro, usando un registro adeguato.</li> <li>• Leggere in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>• Confrontare informazioni provenienti da testi diversi</li> <li>• Riconoscere le informazioni principali (implicite ed esplicite), i concetti chiave</li> <li>• Riconoscere modelli di testi di vario genere</li> <li>• Produrre testi scritti corretti, coerenti e coesi; lessicalmente adeguati; espandere un testo; scrivere un racconto, una cronaca</li> <li>• Riflettere sulla lingua: dall'osservazione degli usi linguistici alle generalizzazioni astratte. Riconoscere le categorie sintattiche essenziali; iniziare a sviluppare le capacità intellettive di categorizzare, connettere, analizzare.</li> <li>• Arricchire il lessico: espandere il lessico di base; parole comuni e termini specifici</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
COMPETENZE	
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>• Esporre oralmente esperienze personali e argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici.</li> <li>• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere dati, informazioni e concetti.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, anche di letteratura italiana e straniera.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p>	

- Scrivere e rielaborare testi di vario tipo in modo corretto, chiaro, coerente e pertinente alla traccia.
- Formulare messaggi adeguati ad una situazione comunicativa, utilizzando anche il linguaggio specifico disciplinare.

#### COMPETENZE GRAMMATICALI E LESSICALI

- Applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase. Ampliare il vocabolario di base.

## ITALIANO - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, il racconto di fantascienza, il racconto giallo, il romanzo</li> <li>• Il diario, il testo argomentativo, la recensione, l'ipertesto</li> <li>• La poesia (argomento, tema, figure retoriche)</li> <li>• Letteratura: tra l'800 e il '900, il '900</li> <li>• I rapporti tra le parole: la sintassi della frase complessa o periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e comprendere testi del patrimonio letterario italiano; riconoscere il tipo testuale nella forma comunicativa storicamente determinata dalle convenzioni, dalle tradizioni culturali, letterarie e linguistiche. Partendo dai testi: discutere, formulare ipotesi, confrontare punti di vista</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative; ordinarle ed esplicitarle in modo chiaro, usando un registro adeguato.</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato, nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide</li> <li>• Leggere in modo espressivo; conoscere ed usare le tecniche di lettura funzionali allo scopo</li> <li>• Riconoscere le informazioni principali (implicite ed esplicite), i concetti chiave</li> <li>• Riconoscere modelli di testi di vario genere</li> <li>• Produrre testi scritti: riscrivere un testo applicando trasformazioni a livello stilistico; scrivere un testo espositivo, argomentativo, una relazione, una recensione, un ipertesto</li> <li>• Avviarsi all'utilizzo comunicativo di altri linguaggi: il cinema, il giornale, la multimedialità</li> <li>• Riflettere sulla lingua: dall'osservazione degli usi linguistici alle generalizzazioni astratte. Le categorie sintattiche essenziali (frase complessa); possedere, con sicurezza, le capacità intellettive fondamentali per rendere rigoroso il pensiero (categorizzare, connettere, analizzare)</li> <li>• Arricchire il lessico: espandere il lessico di base; parole comuni e termini</li> </ul>
COMPETENZE	
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere esaustivamente testi di vario tipo.</li> <li>• Esporre oralmente esperienze personali, argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</li> <li>• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio individuale e laboratoriale per ricercare, raccogliere dati, informazioni e concetti.</li> <li>• Leggere e comprendere testi letterari di vario genere e cominciare a costruirne un'interpretazione.</li> </ul>	

**SCRITTURA**

- Produrre e rielaborare testi di vario tipo (descrittivo, espositivo, argomentativo e interpretativo...) in modo corretto, chiaro, coerente e pertinente alla traccia, utilizzando anche strumenti multimediali.
- Formulare messaggi adeguati ad una situazione comunicativa, utilizzando anche il linguaggio specifico disciplinare.

**COMPETENZE GRAMMATICALI E LESSICALI**

- Applicare con maggiore padronanza le conoscenze lessicali, morfologiche e logico-sintattiche della frase semplice e complessa.

**DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL DIPARTIMENTO DI LETTERE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>VOTO</b>
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	<b>4</b>
Superficiali	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre corretto. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici	<b>5</b>
Essenziali ma non approfondite	Esegue compiti semplici ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice ma corretto	<b>6</b>
Essenziali con approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici, con qualche imprecisione quelli complessi	Comunica in modo corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali	<b>7</b>
Complete con qualche approfondimento autonomo	Esegue correttamente compiti complessi	Comunica in modo appropriato. Compie analisi corrette e individua collegamenti. Rielabora autonomamente	<b>8</b>
Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche in problemi complessi	Comunica in modo efficace e articolato. Rielabora in modo personale e critico	<b>9</b>
Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze a problemi complessi in modo preciso, autonomo e creativo	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi. Individua soluzioni originali.	<b>10</b>

**STORIA ed EDUCAZIONE alla CITTADINANZA  
TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Strumenti dello storico: vari tipi di fonti e la temporalizzazione.</li> <li>• Le linee fondamentali della storia antica</li> <li>• Eventi della storia italiana, europea e mondiale, dal Medioevo al '400</li> <li>• Cittadinanza attiva: regole, diritti e doveri, conoscenza di sé, rispetto degli altri, rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze.</li> <li>• Leggere, utilizzare, strutturare la linea del tempo.</li> <li>• Leggere per studiare: sviluppare la tecnica di lettura esplorativa; evidenziare concetti chiave, sottolineare, dare titoli per evidenziare le sequenze</li> <li>• Utilizzare strumenti diversi (carte storiche, grafici, tabelle, testi cartacei e digitali)</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti di diversi periodi storici studiati anche in rapporto al presente e in relazione alla convivenza civile.</li> <li>• Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Vivere in società e rispettare le regole: la famiglia oggi, la scuola, l'ambiente</li> </ul>

**COMPETENZE**

**Uso delle fonti**

- Riconoscere elementi significativi del passato e ricavare semplici informazioni da diverse fonti.

**Organizzazione delle informazioni**

- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze; individuare successioni e periodizzazioni.
- Organizzare le informazioni e le conoscenze anche con l'ausilio di risorse digitali.

**Strumenti concettuali**

- Utilizzare termini e strumenti specifici della disciplina.
- Usare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.

**Produzione scritta e orale**

- Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.

**STORIA ed EDUCAZIONE alla CITTADINANZA  
TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli eventi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dal '500 all'800</li> <li>• Cittadinanza attiva: introduzione alla Costituzione, diritti e doveri dei cittadini e rapporti etico sociali, educazione all'affettività, educazione stradale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze.</li> <li>• Rielaborare i concetti e le informazioni: leggere, usare e produrre tabelle, schemi, sintesi, mappe</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti di diversi periodi storici studiati anche in rapporto al presente ed in relazione alla convivenza civile.</li> <li>• Conoscere e confrontare le diverse forme di governo</li> <li>• Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
COMPETENZE	
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esplorare in modo più approfondito le tracce storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da diverse fonti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni e periodizzazioni.</li> <li>• Stabilire relazioni temporali e consequenziali.</li> <li>• Organizzare le informazioni e le conoscenze anche con l'ausilio di risorse digitali</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare termini e strumenti specifici della disciplina.</li> <li>• Usare carte geo – storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare i fatti analizzati e saper produrre testi storici anche con risorse digitali.</li> </ul>	

**STORIA ed EDUCAZIONE alla CITTADINANZA  
TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le linee fondamentali degli eventi della storia italiana, europea, mondiale dall'800 al '900 individuando relazioni (somiglianza – differenza, causa – effetto,) con fatti e problemi di attualità</li> <li>• Conoscere la Costituzione della Repubblica italiana; conoscere i diritti umani; conoscere, analizzare e comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Ampliare i contenuti: saper esporre (riorganizzare il materiale ed esporre ad alta voce); preparare una relazione (approfondire ed ampliare alcuni contenuti)</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti di diversi periodi storici studiati anche in rapporto al presente in relazione alla convivenza civile.</li> <li>• Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti di diversi periodi storici studiati anche in rapporto al presente in relazione alla convivenza civile.</li> <li>• Esporre ed argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> </ul>
COMPETENZE	
<p><b>Uso delle fonti</b> Informarsi su fatti e problemi storici anche utilizzando risorse digitali.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Comprendere testi storici, saperli rielaborare con personale metodo di studio e coordinare tra loro i fatti e i fenomeni storici riconoscendone cause e conseguenze. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizzare le informazioni e le conoscenze utilizzando termini e strumenti specifici della disciplina, usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	

**DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL DIPARTIMENTO DI LETTERE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>VOTO</b>
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	<b>4</b>
Superficiali	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre corretto. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici	<b>5</b>
Essenziali ma non approfondite	Esegue compiti semplici ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice ma corretto	<b>6</b>
Essenziali con approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici, con qualche imprecisione quelli complessi	Comunica in modo corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali	<b>7</b>
Complete con qualche approfondimento autonomo	Esegue correttamente compiti complessi	Comunica in modo appropriato. Compie analisi corrette e individua collegamenti. Rielabora autonomamente	<b>8</b>
Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche in problemi complessi	Comunica in modo efficace e articolato. Rielabora in modo personale e critico	<b>9</b>
Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze a problemi complessi in modo preciso, autonomo e creativo	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi. Individua soluzioni originali.	<b>10</b>

## GEOGRAFIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli Strumenti della geografia.</li><li>• L'Italia e le sue Regioni</li><li>• L'Europa prima dell'uomo (morfologia)</li><li>• Climi e ambienti naturali</li><li>• Gli uomini popolano l'Europa, le società la costruiscono (la geografia umana)</li><li>• Risorse, lavoro e società (le economie europee)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli strumenti della geografia (elementi, ambienti, orientamento ecc.)</li><li>• Leggere carte geografiche, tematiche, grafici</li><li>• Acquisire il concetto di regione geografica</li><li>• Conoscere l'Europa: come è fatta (formazione, ambienti naturali, biomi ecc.); come si vive (lingue, religioni, demografia, immigrazione-emigrazione, settori dell'economia ecc.)</li><li>• Analizzare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici di portata nazionale ed europea.</li></ul>
COMPETENZE	
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.</li><li>• Utilizzare strumenti tradizionali (materiale grafico e cartografico) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata).</li></ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicare consapevolmente attraverso il linguaggio specifico.</li></ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani e europei.</li></ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere le trasformazioni operate dell'uomo sul paesaggio naturale.</li></ul>	

## GEOGRAFIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA

GEOGRAFIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>Le identità nazionali dell'Europa</li><li>L'Unione Europea</li><li>Gli Stati europei</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere l'Unione Europea</li><li>Conoscere alcuni degli Stati europei</li><li>Leggere, costruire carte e grafici riferite al territorio europeo.</li><li>Utilizzare fonti di tipo diverso (storico, geografico, narrativo), su materiale cartaceo e digitale</li><li>Consolidare il concetto di regione geografica.</li><li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici di portata nazionale ed europea.</li></ul>
COMPETENZE	
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.</li><li>Utilizzare strumenti tradizionali (materiale grafico e cartografico) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata).</li></ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Comunicare consapevolmente attraverso il linguaggio specifico.</li></ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e europei.</li></ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Cogliere le trasformazioni operate dell'uomo sul paesaggio naturale.</li></ul>	

## GEOGRAFIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• La Terra.</li><li>• Climi, ambienti e risorse</li><li>• L'uomo sulla Terra</li><li>• Il mondo globalizzato</li><li>• Gli Stati extraeuropei</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il Sistema terra</li><li>• Conoscere alcuni Stati dei Continenti extraeuropei</li><li>• Conoscere le Organizzazioni internazionali; i problemi legati allo sviluppo e al sottosviluppo; le emergenze ambientali, sociali, politiche</li><li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li><li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li><li>• Utilizzare strumenti fonti di tipo diverso (storico, geografico, narrativo), su materiale cartaceo e digitale</li><li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico, culturale, amministrativa) e utilizzarlo a livello mondiale.</li><li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici</li></ul>
COMPETENZE	
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li><li>• Utilizzare opportunamente gli strumenti della Geografia per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li></ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicare consapevolmente attraverso il linguaggio specifico.</li></ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali, vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</li></ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi.</li></ul>	

**DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL DIPARTIMENTO DI LETTERE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>VOTO</b>
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	<b>4</b>
Superficiali	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre corretto. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici	<b>5</b>
Essenziali ma non approfondite	Esegue compiti semplici ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice ma corretto	<b>6</b>
Essenziali con approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici, con qualche imprecisione quelli complessi	Comunica in modo corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali	<b>7</b>
Complete con qualche approfondimento autonomo	Esegue correttamente compiti complessi	Comunica in modo appropriato. Compie analisi corrette e individua collegamenti. Rielabora autonomamente	<b>8</b>
Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche in problemi complessi	Comunica in modo efficace e articolato. Rielabora in modo personale e critico	<b>9</b>
Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze a problemi complessi in modo preciso, autonomo e creativo	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi. Individua soluzioni originali.	<b>10</b>

**MATEMATICA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA****CONOSCENZE**

- Numeri naturali: operazioni e proprietà.
- Espressioni aritmetiche.
- Potenze di numeri naturali.
- Notazione esponenziale, scientifica e ordine di grandezza.
- Multipli e divisori di un numero.
- Numeri primi; m.c.m. e M.C.D.
- La frazione come operatore.
- Addizione e sottrazione con le frazioni
  
- Gli enti geometrici fondamentali; confronto e operazioni con i segmenti; gli angoli: misura degli angoli e operazioni, tipi di angoli; le rette nel piano: rette parallele e perpendicolari.
- La misura: il sistema internazionale; misure di lunghezze, di superficie e volume; la capacità; massa e peso e loro misura; misure di tempo.
- I poligoni : elementi generali; perimetro e angoli dei poligoni. I triangoli: classificazione; le altezze e l'ortocentro; mediane, bisettrici e assi; punti notevoli; criteri di congruenza dei triangoli.
- Le isometrie ; la simmetria e le figure

**ABILITA'**

## Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti ( numeri naturali, frazioni e decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e/o le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.
- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.
- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.
- Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.
- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

## Spazio e figure

- Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale.
- Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.
- Rappresentare sul piano punti, rette e semirette.
- Rappresentare, confrontare e operare con i segmenti e con gli angoli.
- Disegnare con riga, squadra e compasso rette parallele e perpendicolari, angoli e poligoni.
- Riconoscere e classificare triangoli in base ai lati e agli angoli.
- Conoscere il significato di mediana, altezza e bisettrice e saperle disegnare utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.
- Conoscere il piano cartesiano e rappresentare

<p>geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule per esprimere proprietà e relazioni dei poligoni.</li> <li>• Organizzazione di dati numerici.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p>punti, segmenti e figure su di esso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi di tipo geometrico anche in casi reali.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni isometriche.</li> <li>• Utilizzare software di geometria (Geogebra) per rappresentare ed analizzare proprietà delle figure.</li> </ul> <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul> <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere dati rappresentati da semplici grafici.</li> <li>• Raccogliere dati e informazioni e comunicarli con rappresentazioni iconiche.</li> </ul>
---	---

### **COMPETENZE**

- Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve semplici problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, spiegando il procedimento seguito, anche in forma scritta, utilizzando in modo consapevole il linguaggio matematico.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Sostiene le proprie convinzioni con adeguate spiegazioni; Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.



<p>Figure a contorno irregolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Teorema di Pitagora: dimostrazione; terne pitagoriche; applicazioni ai triangoli rettangoli ed alle altre figure piane.</li> <li>• Trasformazioni geometriche : omotetie e similitudini; riduzioni in scala; criteri di similitudine dei triangoli; perimetro e aree di poligoni simili ; i teoremi di Euclide; il teorema di Talete. Altre trasformazioni geometriche.</li> <li>• Circonferenza e cerchio: corde e archi, settori circolari; angoli al centro e alla circonferenza; poligoni inscritti e circoscritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere le proprietà degli angoli alla circonferenza e degli angoli al centro e loro relazione.</li> <li>• Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</li> </ul>
---	--

### COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo con i numeri naturali e razionali anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, spiegando il procedimento seguito, anche in forma scritta, utilizzando in modo consapevole il linguaggio matematico</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni con adeguate spiegazioni ; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</li> <li>• Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> </ul>
--

## MATEMATICA- TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli insiemi numerici in R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li><li>• Espressioni algebriche.</li><li>• Calcolo letterale: monomi e polinomi e operazioni con essi.</li><li>• Equazioni di primo grado e problemi risolvibili con esse.</li> <li>• La lunghezza di una circonferenza; misura di <math>\pi</math> ; area del cerchio; misure di archi e di settori circolari.</li> <li>• Enti geometrici nello spazio; classificazione dei solidi; superficie e volume di solidi; equivalenza nei solidi.</li><li>• Calcolo di superficie e volume nei poliedri e solidi di rotazione.</li> <li>• Il concetto di funzione e varie modalità di rappresentazione.</li><li>• Geometria analitica: rette nel piano cartesiano.</li>  <li>• Fasi di un'indagine statistica.</li><li>• Valori medi.</li><li>• Gli eventi casuali e la probabilità: eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li></ul>	<p data-bbox="746 259 842 286">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Numeri relativi : eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, radici e confronti tra i numeri conosciuti.</li><li>• Risolvere espressioni letterali; eseguire espressioni di calcolo con tutti i numeri conosciuti.</li><li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.</li><li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li><li>• Risolvere semplici equazioni di primo grado</li></ul> <p data-bbox="746 696 927 723">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio conoscendo il raggio e viceversa.</li><li>• Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li><li>• Individuare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio.</li><li>• Riconoscere e rappresentare figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione.</li><li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e individuare tutti i possibili sviluppi sul piano di un solido.</li><li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stima in oggetti della vita quotidiana.</li><li>• Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</li><li>• Saper rappresentare e operare su figure geometriche nel piano cartesiano.</li></ul> <p data-bbox="746 1458 983 1485">Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li><li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</li></ul> <p data-bbox="746 1749 946 1776">Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</li><li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. Distinguere</li></ul>

	coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi di vario genere, anche in ambito geometrico, valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati, usando in modo consapevole il linguaggio matematico.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni.</li> <li>• Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico ( piano cartesiano ,formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</li> <li>• Produce argomentazioni pertinenti in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza della vita quotidiana si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni con adeguate spiegazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	

## SCIENZE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA

### CONOSCENZE

- La cellula come unità fondamentale dei viventi (procariote-eucariote).
  - Differenze tra cellula vegetale e animale (autotrofi-eterotrofi).
  - Le categorie tassonomiche e loro utilizzo per una corretta classificazione.
  - I vegetali e la loro struttura.
  - Gli animali, distinzione tra vertebrati e invertebrati.
  - Struttura e funzioni degli apparati animali.
  - L'ecologia. I diversi ecosistemi.
  - Relazioni tra i viventi, catene e reti alimentari
- 
- Sistema Terra: idrosfera, atmosfera e suolo.
  - Impatto ambientale dell'organizzazione umana: relazioni uomo-ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.
- 
- Il metodo sperimentale; gli strumenti e le unità di misura; svolgere semplici misure e saper riportare i risultati in tabelle e grafici.
  - La materia: le proprietà della materia; svolgere misure di massa e volume; la teoria atomica ; gli stati di aggregazione della materia ed i passaggi di stato.
  - Calore e temperatura : la dilatazione termica; la trasmissione del calore; il termometro e le scale termometriche

### ABILITA'

#### BIOLOGIA

- Conoscere le caratteristiche dei viventi e dei non viventi
- Descrivere le caratteristiche strutturali e funzionali che distinguono la cellula animale da quella vegetale
- Raggruppare i viventi in cinque regni in base alle loro caratteristiche, comprendendo l'importanza di tale classificazione
- Distinguere i principali ecosistemi individuandone la componente biotica e abiotica
- Identificare in termini essenziali i rapporti tra organismi riconoscendo la struttura di catene alimentari negli ambienti più comuni

#### SCIENZE DELLA TERRA

- Riconoscere i rapporti tra i sistemi della terra e le caratteristiche delle sfere fisiche (acqua, aria e suolo)

#### CHIMICA E FISICA:

- Conoscere il concetto di grandezza e di misura: distinguere tra misura diretta e calcolo di una misura.
- Riconoscere le principali proprietà della materia: massa, volume, densità.
- Distinguere tra massa e peso e tra bilancia e dinamometro.
- Conoscere e distinguere i concetti fisici di temperatura e calore.
- Conoscere le principali scale di misura della temperatura e il fenomeno della dilatazione termica.
- Spiegare come avviene la propagazione del calore.
- Descrivere i passaggi di stato e interpretarli sulla base di modelli semplici della materia.
- Conoscere le proprietà dell'acqua e spiegare alcuni fenomeni correlati: capillarità, vasi comunicanti, tensione superficiale.
- Realizzare esperienze di solubilità e

	miscibilità tra varie sostanze. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà e i fenomeni più comuni relativi all'aria.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di semplici fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite .</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</li> <li>• Ha una visione della complessità dei viventi.</li> <li>• Comprende l'importanza dell'educazione ambientale per adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	

<b>SCIENZE- TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione del corpo umano.</li> <li>• La pelle, il sostegno e il movimento, la circolazione e le difese immunitarie, la respirazione, l'alimentazione e la digestione (diete equilibrate), l'escrezione.</li> <li>• Le malattie più comuni dei vari apparati.</li> <li>• Miscugli e soluzioni; atomi e molecole, elementi e composti.</li> <li>• La struttura dell'atomo e il sistema periodico degli elementi;</li> <li>• I composti dell'ossigeno; acidi e basi; misura del pH mediante indicatori;</li> <li>• Distinguere i composti inorganici dai composti organici; zuccheri, grassi e proteine.</li> <li>• Il moto dei corpi; velocità ed accelerazione.</li> <li>• Principi della dinamica.</li> <li>• Le forze; l'equilibrio e il baricentro; le leve.</li> <li>• Il galleggiamento e il principio di Archimede.</li> </ul>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione del corpo umano</li> <li>• Illustrare e collegare le varie funzioni del corpo umano, anche attraverso la consapevolezza del proprio corpo.</li> <li>• Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni.</li> <li>• Riconoscere l'importanza di una dieta equilibrata.</li> </ul> <p><b>CHIMICA E FISICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la differenza tra fenomeni fisici e chimici.</li> <li>• Spiegare, mediante semplici modelli, la struttura dell'atomo e i legami chimici.</li> <li>• Distinguere tra elementi e composti, tra reagenti e prodotti e rappresentare alcune reazioni chimiche mediante una equazione</li> <li>• Sperimentare alcune reazioni con sostanze di uso comune ed interpretarle sulla base della struttura molecolare della materia (ad es. reazioni di combustione, ossidazione, bicarbonato e aceto, ecc.) .</li> <li>• Conoscere e distinguere le sostanze acide e quelle basiche; utilizzare gli indicatori del ph per realizzare delle misurazioni.</li> <li>• Distinguere i vari tipi di movimento dei corpi e utilizzare i concetti di velocità e accelerazione.</li> <li>• Rappresentare i diversi tipi di moto in diagrammi spazio-tempo ed interpretarli.</li> <li>• Realizzare esperienze sul galleggiamento dei corpi.</li> <li>• Descrivere le forze ed i loro effetti ed utilizzare il dinamometro per misurare le forze.</li> </ul>

## COMPETENZE

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici: è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
- Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.
- Interpreta lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni del proprio corpo.
- Esplora e sperimenta fenomeni fisici e chimici.

## SCIENZE- TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pianeta Terra ed i suoi moti. La Luna. Il sole. Il sistema solare. Le galassie e le costellazioni. L'universo. L'evoluzione delle stelle , le teorie del Big-Bang e dell'espansione dell'universo.</li> <li>• Elementi di geologia. La struttura della terra e la sua evoluzione nel tempo. Minerali e rocce.</li> <li>• Le teorie della tettonica a placche e della deriva dei continenti. Vulcani e terremoti.</li>   <li>• Il lavoro, la potenza; l'energia e le sue trasformazioni; le fonti energetiche rinnovabile e non rinnovabili.</li> <li>• L'elettricità; i fenomeni elettrici e la corrente elettrica, i circuiti elettrici e le leggi di Ohm.</li> <li>• Il magnetismo; i magneti ed il campo magnetico, relazione tra fenomeni elettrici e magnetici.</li>   <li>• Organizzazione del sistema nervoso e funzioni del sistema nervoso centrale, periferico e autonomo. Vari tipi di dipendenze.</li> <li>• Coordinamento tra sistema nervoso e endocrino.</li> <li>• Sistema endocrino.</li> <li>• Apparato riproduttore maschile e femminile.</li> <li>• Prevenzione delle malattie dell'apparato riproduttore, cenni di educazione sessuale.</li> <li>• La biologia molecolare. Il DNA. Come funziona il codice genetico. Le mutazioni e le loro cause.</li> <li>• La genetica. Le leggi di Mendel e loro interpretazione (omozigosi ed eterozigosi). Il fenotipo e il genotipo.</li> <li>• Cenni di ingegneria genetica.</li> <li>• L'evoluzione dei viventi, l'importanza dei fossili,</li> </ul>	<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Comprendere i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>• Distinguere tra minerali e rocce, tra fenomeni endogeni ed esogeni.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul> <p><b>CHIMICA E FISICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere i concetti di lavoro e potenza ed effettuare semplici calcoli.</li> <li>• Spiegare cos'è l'energia e in quali forme si presenta.</li> <li>• Riconoscere situazioni in cui si verificano trasformazioni energetiche (di energia meccanica, chimica, termica) .</li> <li>• In situazioni reali, riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche. Distinguere tra fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>• Sperimentare e spiegare alcuni semplici fenomeni elettrici .</li> <li>• Realizzare semplici circuiti elettrici e spiegare la funzione delle varie componenti.</li> <li>• Utilizzare le leggi di Ohm per risolvere problemi.</li> <li>• Osservare campi magnetici indotti da calamite ed elettrocalamite e comprendere il fenomeno della induzione elettromagnetica.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico (avendo chiari i pericoli del fumo, dell'alcool, delle droghe e delle relative dipendenze)</li> <li>• Spiegare struttura e funzioni del sistema nervoso e endocrino</li> <li>• Spiegare struttura e funzioni degli apparati riproduttori, con particolare riferimento ai cambiamenti fisici della pubertà</li> <li>• Conoscere la "trasmissione" di alcuni caratteri e patologie genetiche, in relazione alla struttura e alla funzione dei cromosomi, attraverso le leggi di Mendel.</li> <li>• Spiegare l'origine della vita e le teorie evolutive.</li> <li>• Riconoscere l'importanza della biodiversità sia in funzione della sopravvivenza delle specie, che della</li> </ul>

teorie evolutive (Lamarck e Darwin)	tutela degli ecosistemi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali tappe evolutive riguardanti gli esseri viventi e, in particolare, l'uomo</li> </ul>
-------------------------------------	--

**COMPETENZE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause ;ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
--

## TECNOLOGIA- TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di misura di grandezze fisiche</li> <li>• Sistemi di misura e strumenti per misurare</li> <li>• Concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno</li> <li>• Concetto di scala di riduzione e di ingrandimento</li> <li>• Concetto di struttura di un oggetto</li> <li>• Analisi tecnica e suo procedimento</li> <li>• Metodo progettuale e le sue fasi principali</li> <li>• Concetto di economia: bisogni, beni, servizi</li> <li>• Classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali</li> <li>• Caratteristiche, usi e impiego del legno, della carta e delle fibre tessili</li> <li>• La raccolta differenziata dei rifiuti</li> <li>• Componenti di base di un PC</li> <li>• Caratteristiche di Windows e degli Accessori</li>   <li>• Esegue in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti</li> <li>• Esegue misurazioni di figure geometriche piane con l'uso di strumenti appropriati</li> <li>• Costruisce figure geometriche piane, applicando le regole della scala di proporzione</li> <li>• Individua e spiega le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali</li> <li>• Identifica beni, bisogni e servizi</li> <li>• Usa i supporti di memoria e opera con cartelle e file</li> </ul>	<p>VEDERE, OSSERVARE, PERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli strumenti di misura</li> <li>• Conoscere le funzioni degli strumenti di disegno</li> <li>• Conoscere gli enti geometrici fondamentali</li> <li>• Comprendere alcuni simboli utilizzati nell'ambito del disegno tecnico</li> <li>• Utilizzare grafici per la rappresentazione di semplici dati</li> <li>• Costruire, utilizzando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e semplici disegni decorativi</li> <li>• Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà</li> </ul> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimare (con il minimo errore) le misure di oggetti d'uso quotidiano</li> <li>• Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente</li> <li>• Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione</li> <li>• Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime utilizzate</li> <li>• Comprendere il riuso di beni dismessi</li> <li>• Modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso</li> </ul> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti</li> <li>• Analizzare in maniera critica e approfondita semplici oggetti nella loro interezza e nei singoli componenti</li> <li>• Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul materiale scolastico</li> <li>• Costruire piccoli oggetti con carta, cartone o materiali di recupero</li> <li>• Saper scrivere semplici istruzioni per spiegare il montaggio di un piccolo oggetto</li> </ul>
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi semplici e complessi, anche collaborando con i compagni</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>• Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</li> </ul>	



## TECNOLOGIA TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le regole delle proiezioni ortogonali</li><li>• La quotatura</li><li>• Concetto di grafica, di modulo e di struttura modulare</li><li>• I metalli e le leghe</li><li>• Le materie plastiche</li><li>• I materiali per l'edilizia</li><li>• Strutture principali degli edifici</li><li>• Classificazione degli alloggi e spazi dell'abitazione</li><li>• Gli impianti degli edifici</li><li>• Gli elementi costitutivi della città</li><li>• Macchine semplici</li><li>• Processi di trasformazione dei prodotti alimentari e metodi di conservazione</li><li>• Rappresenta graficamente solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali</li><li>• Utilizza i simboli grafici per esprimere idee, trasmettere messaggi, informare</li><li>• Realizza forme attraverso la composizione di figure geometriche e con moduli</li><li>• Applica le fasi del metodo progettuale per definire un semplice modello</li><li>• Esegue prove di tipo sperimentale sui prodotti alimentari e sulle macchine semplici</li><li>• Riconosce le caratteristiche fisiche, tecnologiche e meccaniche dei metalli e delle leghe, delle materie plastiche</li><li>• Riconosce gli elementi strutturali fondamentali, le tecniche costruttive e la suddivisione degli spazi di un'abitazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</li><li>• Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società</li><li>• Conoscere le norme del disegno geometrico, consolidare l'uso di strumenti per il disegno e la conoscenza delle principali figure geometriche piane e solide</li><li>• Rilevare correttamente le misure di un'aula o di una stanza e degli elementi in essa contenuti</li><li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li><li>• Comprendere la principale simbologia adottata nell'ambito del disegno tecnico</li><li>• Saper leggere un disegno riprodotto in scale di proporzione differenti</li><li>• Saper leggere e interpretare un grafico</li><li>• Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in proiezioni ortogonali ed il loro sviluppo</li><li>• Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà</li><li>• Individuare, riconoscere e classificare le realtà presenti nell'ambiente abitato dall'uomo</li><li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti</li><li>• Riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio</li><li>• Analizzare i problemi legati alle barriere architettoniche</li> <li>• PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</li><li>• Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con l'uomo e l'ambiente</li><li>• Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione</li><li>• Saper effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata</li><li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti dell'ambito scolastico</li><li>• Essere in grado di identificare elementi caratteristici dell'ambiente abitato dall'uomo</li><li>• Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto, impiegando i materiali di uso quotidiano</li><li>• Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi</li></ul>

	<p>tecnologici, applicando le regole delle proiezioni ortogonali</p> <p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi dell'ambiente utilizzato rilevando le misure dei locali e degli arredi</li> <li>• Riportare le misure delle singole parti e quelle dell'insieme utilizzando le conoscenze del disegno tecnico</li> <li>• Costruire piccoli oggetti con materiali di recupero come carta e cartone e realizzare modelli tridimensionali di solidi geometrici</li> <li>• Produrre elaborati grafici relativi ai metodi di rappresentazione analizzati</li> </ul>
--	---

### **COMPETENZE**

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
- E' in grado di ipotizzare possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi semplici e complessi, anche collaborando con i compagni
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
- Sa progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo operativo

## TECNOLOGIA TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'assonometria</li> <li>• La grafica commerciale e pubblicitaria</li> <li>• I mass media</li> <li>• L'energia: fonti, forme e trasformazioni</li> <li>• La corrente elettrica e i suoi effetti</li> <li>• Produzione, distribuzione, utilizzazione e trasformazione dell'energia elettrica</li> <li>• Biomassa, biocombustibili, bioenergia</li> <li>• Il risparmio energetico</li> <li>• Inquinamento atmosferico. Il problema dei cambiamenti climatici</li> <li>• Elementi fondamentali di un circuito elettrico</li> <li>• Elettricità e sicurezza</li> <li>• Le macchine complesse, le macchine utensili, i motori termici</li> <li>• Concetto di elettronica</li>   <li>• Rappresenta graficamente solidi o semplici oggetti reali con il metodo dell'assonometria</li> <li>• Esegue rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione</li> <li>• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi</li>   <li>• e immagini e per produrre documenti in diverse situazioni</li> <li>• Esegue prove di tipo sperimentale sui processi di trasformazione dell'energia</li> <li>• Realizza semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e di generatori</li> <li>• Esegue prove sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo</li> </ul>	<p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> <li>• Conoscere le norme del disegno geometrico, consolidare l'uso di strumenti per il disegno e la conoscenza delle principali figure piane e solide</li> <li>• Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in proiezioni ortogonali ed assonometriche</li> <li>• Utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di uno schema di lavoro</li> <li>• Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società</li> </ul> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ad oggetti comuni</li> <li>• Utilizzare il disegno tecnico (proiezioni ortogonali e assonometriche) per la progettazione e la realizzazione di modelli di oggetti in generale</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni e necessità</li> <li>• Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li> <li>• Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale e dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambiente quotidiano</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e di decisioni relative a situazioni problematiche riferite all'ambiente naturale e artificiale in cui opera l'uomo</li> <li>• Formulare ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecniche esistenti</li> <li>• Individuato un bisogno realizzare un modello di un sistema operativo per soddisfarlo seguendo la procedura: ideazione, progettazione, realizzazione, collaudo, produzione, dismissione e riciclo</li> </ul> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e disegnare oggetti appartenenti alla vita quotidiana producendo elaborati grafici semplici e complessi mediante proiezioni ortogonali e assonometriche ( monometrica, isometrica, cavaliera)</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente</li> </ul>

	<p>reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di modelli di oggetti in generale</li> <li>• Conoscere e utilizzare il metodo progettuale per realizzare semplici oggetti finalizzati a migliorare la qualità d'uso di oggetti esistenti</li> <li>•</li> </ul>

### **COMPETENZE**

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descrivere le funzioni in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
- Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale cui vengono applicate

## ARTE e IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA

ARTE e IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi e strutture fondamentali del linguaggio visivo:<ol style="list-style-type: none"><li>1. il punto</li><li>2. il segno</li><li>3. la linea</li><li>4. la superficie</li><li>5. le textures</li><li>6. la forma</li></ol></li><li>• Modalità per rappresentare forme naturali e astratte.</li><li>• Caratteristiche e possibilità espressive dei materiali, tecniche e strumenti di base.</li><li>• Regole della percezione visiva.</li><li>• Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini.</li><li>• Relazione tra gli elementi dell'immagine.</li><li>• Funzione dell'arte e principali momenti della storia dell'arte antica (dalla Preistoria all'arte Paleocristiana).</li><li>• Caratteristiche fondamentali dei prodotti artistici della civiltà antiche.</li><li>• Tipologie di beni culturali , ambientali , e concetti di tutela e salvaguardia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare elementi e strutture fondamentali del linguaggio visivo per produrre messaggi.</li><li>• Riconoscere le immagini stereotipate.</li><li>• Osservare, rappresentare soggetti figurativi o astratti.</li><li>• Utilizzare le tecniche espressive basilari.</li><li>• Osservare e rappresentare le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi.</li><li>• Superare gradualmente forme figurative stereotipate.</li><li>• Applicare il metodo basilare di lettura delle opere d'arte.</li><li>• Riconoscere i beni artistici, ambientali a partire dal proprio territorio.</li></ul>
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno realizza elaborati privi di immagini stereotipate e applica le prime conoscenze relative ai codici visuali.</li><li>• Dimostra di saper utilizzare in modo corretto tecniche, materiali, strumenti, sperimentando le possibilità espressive.</li><li>• Legge le opere più significative dell'arte antica, dalla Preistoria all'arte Paleocristiana, individuandone i codici essenziali del linguaggio visivo.</li></ul>	

## ARTE e IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA

ARTE e IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi e strutture del linguaggio visivo.</li><li>• Modalità per rappresentare elementi del mondo reale e fantastico.</li><li>• Modalità per creare immagini fantastiche attraverso la modifica degli aspetti della realtà.</li><li>• Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive.</li><li>• Principali leggi della percezione visiva.</li><li>• Rapporto tra arte e contesto storico-culturale.</li><li>• Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al Secondo Rinascimento).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare elementi e strutture del linguaggio visivo per comunicare.</li><li>• Superare gli stereotipi figurativi.</li><li>• Riprodurre in modo progressivamente personale i temi e i soggetti proposti.</li><li>• Utilizzare con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali in modo espressivo.</li><li>• Osservare e descrivere la realtà circostante.</li><li>• Riconoscere e utilizzare in modo gradualmente espressivo gli elementi e strutture del linguaggio visivo.</li><li>• Leggere l'opera d'arte come testimonianza storica.</li><li>• Riconoscere ed operare confronti tra opere d'arte di periodi e autori diversi.</li></ul>
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno realizza elaborati personalizzati con l'utilizzo del codice visivo.</li><li>• Dimostra di saper utilizzare in modo corretto ed espressivo tecniche e materiali, sperimentando gli effetti originali degli elaborati finali.</li><li>• Legge le opere più significative dell'arte antica, dall'arte Medievale al Secondo Rinascimento, individuandone gli elementi essenziali del codice visivo.</li></ul>	

**ARTE e IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA****CONOSCENZE**

- Definizioni, funzioni, valori espressivi dei principali codici visivi.
- Modalità per rappresentare aspetti e realtà della vita quotidiana. ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana...
- Modalità per rappresentare aspetti dell'immaginario. visualizzazione dei sentimenti, stati d'animo, concetti astratti simbolici e allegorici.
- Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali ed insolite.
- Elementi e regole compositive più complesse del linguaggio visuale.
- Diverse funzioni della comunicazione visiva.
- Valore sociale del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico e culturale .
- Ruolo dell'arte e funzione dell'artista nel tempo.
- Caratteristiche dei Movimenti Artistici più rappresentativi dell'Ottocento e del Novecento e relativi artisti.

**ABILITA'**

- Applicare elementi e regole compositive del linguaggio visuale.
- Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa.
- Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo anche originali.
- Osservare e descrivere i vari aspetti della realtà circostante.
- Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento, per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse forme artistiche.
- Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e conoscere i beni presenti nel territorio.
- Illustrare e descrivere le caratteristiche dei periodi storico-artistici affrontati e ed individuarne le maggiori personalità.

**COMPETENZE**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo consapevole tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più codici espressivi.
- Utilizza consapevolmente gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini .
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte dell'Ottocento e del Novecento, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale delle immagini, di opere prodotte in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile al problema della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, utilizzando un linguaggio appropriato.

## INGLESE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare in modo formale e informale</li> <li>• Presentarsi</li> <li>• Presentare qualcuno</li> <li>• Dare informazioni sul proprio compleanno</li> <li>• Chiedere e dire che ore sono</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>• Parlare degli orari dei pasti</li> <li>• Parlare di date importanti: compleanni, onomastici e feste nazionali</li> <li>• Dare suggerimenti</li> <li>• Ordinare qualcosa da mangiare e da bere</li> <li>• Parlare di quello che si sa fare</li> <li>• Comprendere semplici ordini</li> <li>• Esprimere possesso</li> <li>• Parlare di azioni abituali (routine)</li> <li>• Esprimere la frequenza di un'azione</li> <li>• Scusarsi</li> <li>• Chiedere, accordare, rifiutare un permesso (registro informale)</li> <li>• Parlare di azioni in corso di svolgimento</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli</li> <li>• Pronomi Personali Soggetto e Oggetto</li> <li>• Aggettivi qualificativi (grado positivo)</li> <li>• Aggettivi/Pronomi Dimostrativi</li> <li>• Plurale dei nomi regolari e irregolari</li> <li>• Pronomi/Avverbi interrogativi</li> <li>• Genitivo Sassone</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Presente di Be –Have got – Can (forma affermativa, interrogativa, negativa, risposte brevi)</li> <li>• Present Simple (forma affermativa, interrogativa, negativa, risposte brevi)</li> <li>• There is/There are (forma affermativa, interrogativa, negativa, risposte brevi)</li> <li>• Pronomi possessivi/Whose</li> <li>• Sostantivi numerabili e non numerabili (a/an/some/any)</li> <li>• L'imperativo</li> <li>• Present Continuous( forms affermativa, interrogativa e negativa)</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</li> <li>• Usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si abita e la gente che si conosce.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una breve e semplice cartolina, per es. per mandare i saluti dalle vacanze. Compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il proprio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	

**Comprensione scritta**

- Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare.
- Capire le idee fondamentali di brevissimi dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
- Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.

**Comprensione orale**

- Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.
- Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.

**Produzione scritta**

- Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.

**Produzione orale**

- Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.
- Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su se stessi.

**Interazione orale**

- Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un testo orale estremamente breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni.
- Lavorare in gruppo e riuscire a individuare con altri compagni strutture fondamentali della lingua.

## INGLESE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare, accettare o rifiutare un suggerimento</li> <li>• Descrivere l'aspetto fisico di una persona</li> <li>• Invitare qualcuno</li> <li>• Esprimere una scusa</li> <li>• Acquistare un biglietto ferroviario</li> <li>• Esprimere delle preferenze</li> <li>• Esprimere accordo o disaccordo</li> <li>• Chiedere informazioni ad un ufficio turistico</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>• Chiedere il permesso</li> <li>• Parlare di possibilità</li> <li>• Parlare di eventi passati</li> <li>• Chiedere, dare o rifiutare un permesso</li> <li>• Parlare di obblighi e necessità</li> <li>• Fare un acquisto in un negozio di abbigliamento</li> <li>• Esprimere richieste formali</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi seguiti dal gerundio</li> <li>• Avverbi di modo</li> <li>• Past Simple di Be</li> <li>• Espressioni di tempo passato</li> <li>• There was ,there were</li> <li>• Past Simple di Have</li> <li>• Past Simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa</li> <li>• Past Simple dei verbi regolari e irregolari: forma negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>• Present Continuous per esprimere il futuro</li> <li>• Espressioni di tempo futuro</li> <li>• Preposizioni di tempo: on, in, at</li> <li>• Preposizioni di luogo (next to, near, in front of, opposite, between, behind, in, at, on)</li> <li>• Verbo modale must: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi</li> <li>• have to: forma negativa e interrogativa</li> <li>• Il comparativo di maggioranza</li> <li>• Il comparativo di uguaglianza</li> <li>• Il superlativo di maggioranza</li> <li>• May/might</li> <li>• Something/anything/nothing</li> <li>• Congiunzioni : and, but, because</li> </ul>	<p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire frasi semplici se trattano argomenti con significati molto immediati.</li> <li>• Capire dati su persone ascoltandone la descrizione.</li> <li>• Capire semplici informazioni in un messaggio.</li> <li>• Cogliere il punto principale di un messaggio.</li> </ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il punto principale di un messaggio.</li> <li>• Identificare informazioni nei testi.</li> </ul> <p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in dialoghi.</li> <li>• Descrivere fatti e situazioni.</li> <li>• Porre domande semplici a qualcuno e rispondere dando informazioni personali.</li> <li>• Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.</li> <li>• Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.</li> <li>• Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo.</li> </ul> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi semplici se trattano argomenti con significati molto immediati.</li> <li>• Scrivere appunti e cartoline.</li> <li>• Scrivere messaggi scritti, scrivere frasi semplici su se stesso.</li> </ul> <p>CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglo-sassone e operare confronti con la propria.</li> </ul> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di</li> </ul>

apprendere le lingue.

## COMPETENZE

### **Comprensione scritta**

- Comprendere i concetti essenziali di testi brevi e semplici relativi all'ambito familiare e quotidiano.
- Capire le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio quotidiano.
- Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili, comprendendo anche le espressioni meno immediate.
- Individuare e cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese riconoscendoli nel testo.

### **Comprensione orale**

- Riconoscere il lessico familiare relativo alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente chiara.

### **Produzione scritta**

- Scrivere brevi appunti e semplici proposizioni, grammaticalmente corretti e logicamente corretti.

### **Produzione orale**

- Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.
- Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale.
- Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, esporre dunque in modo chiaro e coeso semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana.

### **Interazione orale**

- Descrivere semplici situazioni relative al proprio ambito di interesse, essendo in grado anche di dare informazioni base su se stessi.
- Confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana, fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico.

## INGLESE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere ambizioni ed intenzioni</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> <li>• Chiedere e offrire aiuto</li> <li>• Parlare della salute</li> <li>• Controllare informazioni</li> <li>• Chiedere e dare consigli</li> <li>• Usare il telefono</li> <li>• Arrivare ad un accordo</li> <li>• Parlare di abbigliamento</li> <li>• Chiedere informazioni di viaggio</li> <li>• Parlare di azioni future</li> <li>• Chiedere, dare o rifiutare un permesso</li> <li>• Parlare di attività in corso nel passato</li> <li>• Esprimere accordo e disaccordo</li> <li>• Chiedere conferma usando i question tags e dare conferma</li> <li>• Scusarsi e giustificarsi</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Simple e Present Continuous</li> <li>• Futuro espresso con going to( forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi) e will</li> <li>• Past Continuous e confronto Past Simple</li> <li>• Pronomi relativi Who, Which, That</li> <li>• Verbi modali should/shouldn't/could/couldn't</li> <li>• Present Perfect: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi</li> <li>• Present Perfect con just/yet e already: forma e uso</li> <li>• Periodo ipotetico 1° tipo, 2° tipo</li> <li>• Possibilità: may e might</li> <li>• Espressioni quantitative con there is e there are, some/any, a lot of, much/many, a little/a few</li> <li>• Present and Past Simple Passive: forma affermativa, interrogativa e negative</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto: l'uso di say e tell</li> </ul> <p><b>CIVILTÀ'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ABOUT BRITAIN</li> <li>• ABOUT USA</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al</li> </ul>

	<p>destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglo-sassone e operare confronti con la propria.</li> </ul> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>
--	--

• **COMPETENZE**

**Comprensione scritta**

- Riconoscere e comprendere gli elementi essenziali delle funzioni linguistiche e le strutture di testi semplici.
- Comprendere le idee fondamentali di dialoghi formulati nel linguaggio familiare e quotidiano.
- Leggere brani di una certa estensione per individuare informazioni anche attinenti a contenuti di altre discipline utilizzando strategie differenti adeguate allo scopo.

**Comprensione orale**

- Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti familiari, personali, quotidiani e sociali.
- Comprendere i dati di un testo orale utilizzando strategie differenti adeguate allo scopo.

**Produzione scritta**

- Scrivere brevi testi (resoconti, brevi lettere, messaggi), semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, su argomenti noti, utilizzando un lessico appropriato.

**Produzione orale**

- Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti familiari e quotidiani.
- Produrre descrizioni piuttosto articolate relative ad argomenti di studio e attinenti anche a contenuti di studio di altre discipline.

**Interazione orale**

- Saper formulare domande semplici su argomenti personali, familiari e quotidiani e rispondere.
- Saper interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.
- Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

## SPAGNOLO - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>STRUTTURE GRAMMATICALI:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alfabeto spagnolo e i nuovi suoni, le regole della pronuncia</li><li>• I pronomi personali</li><li>• Il maschile e il femminile, la formazione del plurale</li><li>• Il presente del verbo essere (ser).</li><li>• Gli articoli determinativi e indeterminativi</li><li>• Uso di Hay e di Está</li><li>• Il presente indicativo nelle tre coniugazioni, il presente dei verbi estar e dar</li><li>• I pronomi complemento oggetto</li><li>• Espressioni temporali</li><li>• Los ubicadores</li><li>• Verbi riflessivi</li><li>• I possessivi (aggettivi/pronomi)</li><li>• La differenza tra 'también' e 'tampoco'</li><li>• Ser/estar + aggettivo</li><li>• Il verbo gustar</li><li>• Le azioni abituali: verbi ir, desayunar, comer, terminar, salir, hacer, jugar, leer, escribir</li><li>• Le espressioni di frequenza</li><li>• Le preposizioni A-DE-EN, la preposizione A nel complemento oggetto</li><li>• I dimostrativi</li><li>• Uso di MUY e MUCHO</li><li>• Il presente del verbo IR</li><li>• La perifrasi IR A + INFINITIVO (Futuro)</li><li>• I pronomi complemento oggetto</li><li>• I pronomi complemento indiretto</li></ul> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le formule di saluto</li><li>• Paesi e nazionalità</li><li>• Presentarsi e presentare qualcuno</li><li>• Presentarsi dicendo il proprio nome, età e nazionalità</li><li>• La descrizione fisica di una persona, le parti del corpo</li><li>• I legami di parentela</li><li>• Descrivere la casa (le stanze, i mobili e gli oggetti della casa)</li><li>• Descrivere cosa c'è in un luogo</li><li>• Indicare la posizione degli oggetti e delle persone</li></ul>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</li></ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.</li></ul> <p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</li><li>• Usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si abita e la gente che si conosce.</li></ul> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere una breve e semplice cartolina, per es. per mandare i saluti dalle vacanze. Compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il proprio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori</li> <li>• Parlare della scuola (gli oggetti in classe, le aule della scuola, le materie) I giorni della settimana Le attività quotidiane e le attività nel tempo libero Gli sport I numeri fino a 2000 I mesi, le stagioni Le date l'ora</li> </ul> <p>CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture dal libro di testo o a scelta dell'insegnante</li> </ul>	
--	--

### COMPETENZE

**Comprensione scritta:**

- Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare.
- Capire le idee fondamentali di brevissimi dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
- Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.

**Comprensione orale:**

- Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.
- Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.

**Produzione scritta:**

- Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.

**Produzione orale:**

- Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.
- Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su se stessi.

**Interazione orale:**

- Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un testo orale estremamente breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni.
- Lavorare in gruppo e riuscire a individuare con altri compagni strutture fondamentali della lingua.

## SPAGNOLO - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi con irregolarità vocalica IE, UE, I/E PEDIR e PREGUNTAR</li> <li>• Gli aggettivi e i pronomi interrogativi</li> <li>• La perifrasi del gerundio: Estar + gerundio</li> <li>• Presente irregolare dei verbi della prima e seconda coniugazione (Hacer, Poner, Ver, Salir, etc.)</li> <li>• Hay + Que; Tener + que (obbligo e necessità)</li> <li>• Il Passato Prossimo nelle tre coniugazioni (Pretérito Perfecto)</li> <li>• Participio passato irregolare</li> <li>• La differenza tra YA e TODAVIA NO</li> <li>• l'Imperfetto nelle tre coniugazioni nei verbi regolari e irregolari (Pretérito Imperfecto)</li> <li>• I comparativi di maggioranza, di uguaglianza, di minoranza. I comparativi irregolari</li> <li>• I superlativi</li> <li>• Il passato remoto nei verbi regolari e irregolari (Pretérito Indefinido)</li> <li>• Uso di POR e PARA</li> <li>• Le espressioni temporali al passato.</li> <li>• I numeri ordinali</li> </ul> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'abbigliamento, acquistare in un negozio di abbigliamento, esprimere un parere</li> <li>• I tessuti e i colori</li> <li>• Parlare di azioni abituali</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni su un luogo nella città</li> <li>• I mezzi di trasporto</li> <li>• Fissare un appuntamento</li> <li>• Parlare della salute, il corpo umano, le malattie, le medicine</li> <li>• Dare consigli</li> <li>• Parlare di un passato recente</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico e del clima</li> <li>• Descrizioni al passato</li> <li>• I cibi</li> <li>• Chiedere qualcosa in un negozio, informarsi sul prezzo</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire frasi semplici se trattano argomenti con significati molto immediati.</li> <li>• Capire dati su persone ascoltandone la descrizione.</li> <li>• Capire semplici informazioni in un messaggio.</li> <li>• Cogliere il punto principale di un messaggio.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il punto principale di un messaggio.</li> <li>• Identificare informazioni nei testi.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in dialoghi.</li> <li>• Descrivere fatti e situazioni.</li> <li>• Porre domande semplici a qualcuno e rispondere dando informazioni personali.</li> <li>• Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.</li> <li>• Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.</li> <li>• Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi semplici se trattano argomenti con significati molto immediati.</li> <li>• Scrivere appunti e cartoline.</li> <li>• Scrivere messaggi scritti, scrivere frasi semplici su se stesso.</li> </ul> <p><b>CIVILTA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura spagnola e sudamericana e operare confronti con la propria.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al ristorante e nei locali di ristorazione</li> <li>• Parlare di avvenimenti passati, narrazioni al passato</li> <li>• Raccontare una biografia</li> <li>• Comunicare una notizia/reazioni a una notizia</li> </ul> <p>CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture scelte dal libro di testo o da testi scelti dall'insegnante.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	
<p><b>Comprensione scritta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i concetti essenziali di testi brevi e semplici relativi all'ambito familiare e quotidiano.</li> <li>• Capire le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio quotidiano.</li> <li>• Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili, comprendendo anche le espressioni meno immediate.</li> <li>• Individuare e cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese riconoscendoli nel testo.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il lessico familiare relativo alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano.</li> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente chiara.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi appunti e semplici proposizioni, grammaticalmente corretti e logicamente corretti.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.</li> <li>• Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale.</li> <li>• Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, esporre dunque in modo chiaro e coeso semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana.</li> </ul> <p><b>Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici situazioni relative al proprio ambito di interesse, essendo in grado anche di dare informazioni base su se stessi.</li> <li>• Confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana, fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico.</li> </ul>	

## SPAGNOLO - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imperativo regolare e irregolare</li><li>• Pronomi e aggettivi indefiniti</li><li>• Differenza tra Pretérito Perfecto e Pretérito Indefinido</li><li>• Pronomi possessivi</li><li>• Futuro semplice e irregolare</li><li>• Congiunzioni avversative</li></ul> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare per telefono</li><li>• Descrivere il carattere</li><li>• Descrivere animali</li><li>• Parlare di amicizie e relazioni</li><li>• Esprimere obbligo e proibizione</li><li>• Dare consigli</li><li>• Formulare ipotesi</li><li>• Esprimere causa e conseguenza</li><li>• Scrivere una lettera/una Mail</li><li>• Raccontare eventi e aneddoti</li><li>• Identificare il proprietario</li><li>• Fare piani e progetti</li><li>• Fare previsioni e predizioni</li><li>• Esprimere condizioni</li><li>• Esprimere un desiderio</li></ul> <p>CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Testi di letteratura, geografia, storia,</li><li>• Movimenti artistici spagnoli e sudamericani tratti dal libro di testo o scelti dall'insegnante.</li></ul>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li><li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li><li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li></ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li><li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li><li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li><li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li></ul> <p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li><li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li><li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li></ul> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li><li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi</li></ul>

	<p>semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul> <p>CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura spagnola e sudamericana e operare confronti con la propria.</li> </ul> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>
--	---

## COMPETENZE

### **Comprensione scritta**

- Riconoscere e comprendere gli elementi essenziali delle funzioni linguistiche e le strutture di testi semplici.
- Comprendere le idee fondamentali di dialoghi formulati nel linguaggio familiare e quotidiano.
- Leggere brani di una certa estensione per individuare informazioni anche attinenti a contenuti di altre discipline utilizzando strategie differenti adeguate allo scopo.

### **Comprensione orale**

- Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti familiari, personali, quotidiani e sociali.
- Comprendere i dati di un testo orale utilizzando strategie differenti adeguate allo scopo.

### **Produzione scritta**

- Scrivere brevi testi (resoconti, brevi lettere, messaggi), semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, su argomenti noti, utilizzando un lessico appropriato.

### **Produzione orale**

- Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti familiari e quotidiani.
- Produrre descrizioni piuttosto articolate relative ad argomenti di studio e attinenti anche a contenuti di studio di altre discipline.

### **Interazione orale**

- Saper formulare domande semplici su argomenti personali, familiari e quotidiani e rispondere.
- Saper interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.
- Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

## EDUCAZIONE FISICA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Andature e corse nelle varie direzioni spazio-temporali</li><li>• Esercizi di coordinazione dinamico generale, oculomaneale, di equilibrio statico e dinamico</li><li>• Combinazione dei movimenti</li><li>• Esercizi a due o a piccoli gruppi</li><li>• Esercizi di propriocettività, rilassamento e respirazione</li><li>• Esercizi semplici alle spalliere, traslocazioni al "Quadro svedese"</li><li>• Esercizi di mobilità articolare nelle varie posizioni, di potenziamento della forza, della resistenza e della velocità</li><li>• Circuiti intervallati con varie stazioni caratterizzate da esercizi a corpo libero e/o piccoli e grandi attrezzi</li><li>• Giochi con la palla: palla rilanciata, palla prigioniera, ecc</li><li>• Esercizi sui fondamentali della pallavolo :palleggio, ricezione, battuta, muro schiacciata</li><li>• Esercizi propedeutici al gioco e al gesto sportivo della pallavolo</li><li>• Semplici schemi di gioco e attuazione di partite a sei e a nove per squadra</li></ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per realizzare i gesti dei vari sport.</li><li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li><li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li></ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare alcune semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo, storie mediante gestualità e posture effettuate in forma individuale, a coppie, in gruppo anche con accompagnamento musicale</li><li>• Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco motorio o sportivo</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno è consapevole delle proprie capacità motorie e sa riconoscerne sia i punti di forza che i limiti;</li><li>• Utilizza le abilità motorie acquisite, adattando il movimento nelle varie situazioni;</li><li>• Utilizza il linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri, mettendo in pratica i valori sportivi ( fair-play, rispetto delle regole) nelle relazioni quotidiane;</li></ul>	

- Riconosce, ricerca e applica comportamenti che promuovono stili di vita e prevenzione per la salute;
- Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.
- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

## EDUCAZIONE FISICA - TRAGUARDI FORMATIVI – CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi sui fondamentali della pallavolo: palleggio, ricezione, battuta, muro, schiacciata</li><li>• Esercizi propedeutici al gioco e al gesto sportivo della pallavolo</li><li>• Semplici schemi di gioco e attuazione di partite a sei e a nove per squadra</li><li>• Esercizi sui tiri e passaggi della pallacanestro</li><li>• Arbitrare alcune partite</li><li>• Tornei tra le varie classi dell'istituto</li><li>• Esercizi di propriocettività</li><li>• Esercizi di rilassamento e respirazione</li><li>• Esercizi a due e a piccoli gruppi</li><li>• Danze moderne o popolari</li><li>• Il corpo umano: apparati locomotore, cardio-circolatorio, respiratorio</li><li>• L'alimentazione dello sportivo</li></ul>	<p><b>Il gioco, lo sport e il fair-play</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare le capacità coordinative</li><li>• adattandole alle situazioni richieste dal gioco</li><li>• in forma originale</li><li>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</li><li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport</li><li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta</li><li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</li><li>• Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in forma individuale, a coppie e in gruppo</li><li>• Saper decodificare i gesti dei compagni, avversari e i gesti arbitrali in situazioni di gioco e di sport</li><li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li></ul>
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno è consapevole delle proprie capacità motorie e sa riconoscerne sia i punti di forza che i limiti;</li><li>• Utilizza le abilità motorie acquisite, adattando il movimento nelle varie situazioni;</li><li>• Utilizza il linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri, mettendo in pratica i valori sportivi (fair-play, rispetto delle regole) nelle relazioni quotidiane;</li><li>• Riconosce, ricerca e applica comportamenti che promuovono stili di vita e prevenzione per la salute;</li><li>• Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li></ul>	

## EDUCAZIONE FISICA - TRAGUARDI FORMATIVI – CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di respirazione e rilassamento nelle varie posizioni</li> <li>• Vari tipi di corsa, vari tipi di salti e lanci</li> <li>• Lavoro intervallato con varie stazioni</li> <li>• Staffette</li> <li>• Lavori a coppie e in gruppo</li> <li>• Esercizi sui fondamentali della pallavolo: palleggio, ricezione, battuta, muro schiacciata</li> <li>• Esercizi propedeutici al gioco e al gesto sportivo della pallavolo</li> <li>• Semplici schemi di gioco e attuazione di partite a sei e a nove per squadra</li> <li>• Esercizi sui palleggi, tiri e passaggi della pallacanestro</li> <li>• Semplici schemi di gioco della pallacanestro</li> <li>• Semplici schemi di gioco della pallamano</li> <li>• Arbitrare alcune partite</li> <li>• Tornei tra le classi della scuola e partecipazione a tornei scolastici territoriali</li> <li>• Il corpo umano: apparati locomotore, respiratorio e cardio-circolatorio</li> <li>• Il corpo umano e l'attività motoria - sportiva</li> <li>• La società moderna e gli aspetti negativi e positivi della pratica sportiva</li> </ul>	<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando le proprie e le altrui sicurezze.</li> <li>• Saper applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> <li>• .</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e di sostanze che inducono dipendenza</li> </ul> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco anche con varianti</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro</li> <li>• Saper gestire strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipare in maniera propositiva alle scelte della squadra</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie capacità motorie e sa riconoscerne sia i punti di forza che i limiti;</li> <li>• Utilizza le abilità motorie acquisite, adattando il movimento nelle varie situazioni;</li> <li>• Utilizza il linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri, mettendo in pratica i valori sportivi (fair- play, rispetto delle regole) nelle relazioni quotidiane;</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica comportamenti che promuovono stili di vita e prevenzione per la salute;</li> <li>• Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> </ul>	

## MUSICA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• la relazione segno-suono nella scrittura intuitiva e nella scrittura musicale tradizionale in chiave di violino</li><li>• il suono nei suoi parametri fondamentali:</li><li>• durata (dalla semibreve alla semiminima), altezza (dal do col taglio in testa (3) al re sul quarto rigo (4)) e intensità (piano, forte, crescendo, diminuendo, ecc.)</li><li>• la frazione del tempo , tempi semplici nei metri binari, ternari e quaternari</li><li>• le tecniche di corretta emissione della voce cantata</li><li>• le tecniche esecutive del flauto dolce o di altri strumenti didattici in dotazione della scuola</li><li>• le caratteristiche strutturali e timbriche degli strumenti musicali</li><li>• la struttura di un brano semplice</li><li>• cenni sulla musica presso le antiche civiltà</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i primi fondamentali elementi del codice musicale</li><li>• Cogliere la pulsazione nella musica</li><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali e vocali di diversi generi e stili, curando intonazione ed espressività</li><li>• Imparare a rielaborare in modo personale e creativo semplici</li><li>• frammenti musical e a comporre semplici melodie utilizzando</li><li>• semplici schemi ritmici-melodici</li></ul>
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Decodifica e legge la scrittura musicale tradizionale in chiave di violino</li><li>• Eseguire semplici brani musicali attraverso l'utilizzo del codice musicale</li><li>• Sa intonare brevi sequenze melodiche per imitazione e lettura</li><li>• Eseguire semplici sequenze ritmiche e/o melodiche monodiche con gli strumenti o con la voce, sia a livello individuale che collettivo</li><li>• Utilizza e rielabora in modo personale e creativo eventi sonori e/o i segni linguistici appresi inventando e/o modificando brevi melodie</li><li>• Sa ascoltare con capacità attentiva, ricettiva, discriminativa e sa memorizzare, analizzare e riprodurre per imitazione brevi sequenze sonore individuandone la fonte e le caratteristiche principali</li></ul>	

## MUSICA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• ulteriori figure di durata: croma e semicroma e relative pause</li><li>• nuove e diverse combinazioni ritmiche: sincope e contrattempo</li><li>• ulteriori segni ritmici di prolungamento del suono:</li><li>• punto di valore, legatura e corona</li><li>• i segni di espressione, di dinamica ed agogica</li><li>• i suoni acuti: dal mi acuto(4) al la acuto(4) i tagli addizionali</li><li>• toni e semitoni, le prime alterazioni: sib e fa#</li><li>• tempi composti e gruppi irregolari</li><li>• approfondimento della prassi esecutiva al flauto dolce o con altri strumenti didattici in dotazione della scuola</li><li>• elementi principali della storia della musica dal Medioevo al Barocco</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare la conoscenza del codice musicale di base con alcuni elementi più complessi</li><li>• Consolidare la pratica strumentale e vocale, eseguendo brani di media difficoltà sia individualmente che collettivamente ad una o più voci</li><li>• Consolidare la capacità di rielaborare in modo personale e creativo intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici ed espressivi di un brano, comporre facili linee melodiche su semplici schemi</li><li>• Conoscere gli elementi principali della musica dal Medioevo al Barocco</li></ul>
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Decodifica la scrittura musicale tradizionale in chiave di violino nell'ambito di una decima di estensione</li><li>• Esegue brani musicali di media difficoltà attraverso l'utilizzo della scrittura musicale tradizionale</li><li>• Sa intonare semplici e brevi sequenze melodiche per lettura</li><li>• Sa eseguire brani ritmici e/o melodici, monodici con gli strumenti o con la voce, sia a livello individuale che collettivo</li><li>• Sa creare in modo personale e creativo semplici patterns ritmici e/o melodici e sa variare semplici melodie proposte</li><li>• Sa riconoscere e collocare nella giusta epoca storica i brani affrontati</li></ul>	

## MUSICA – TRAGUARDI FORMATIVI – CLASSE TERZA

### CONOSCENZE

- La Grammatica musicale
- Brani di media difficoltà, nell'estensione di tutto lo strumento in uso, tratti da vari stili ed epoche diverse
- Toni, semitoni, le alterazioni: #, b e bequadro
- Gli accordi
- I modi maggiori e minori (cenni)
- Tempi semplici, composti, i gruppi irregolari
- Lo sviluppo della musica in grandi linee nel tempo fino al XX secolo

### ABILITA'

- Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale
- Eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali e vocali di diversi generi e stili
- Riconoscere i più importanti elementi costitutivi di un brano musicale
- Rielaborare in modo personale e creativo semplici brani musicali utilizzando anche schemi ritmico-melodici
- Riconoscere le espressioni musicali di diversi contesti musicali

### COMPETENZE

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura all'analisi e alla produzione di brani musicali
- Riconosce le strutture compositive dei brani affrontati
- Utilizza e rielabora in modo personale e creativo eventi sonori per realizzare semplici strutture musicali (avvalendosi laddove possibile anche di risorse tecnologiche e/o multimediali)
- Comprende e valuta eventi musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali

## RELIGIONE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA

### CONOSCENZE

- I credenti in Italia e nel mondo, oggi.
- La diffusione delle religioni nel mondo.
- I concetti di ospitalità, accoglienza e dialogo nelle religioni monoteiste e dottrine orientali.
- La Costituzione italiana e i dieci principi antirazzisti.
- Le fonti e i supporti antichi per la composizione della Bibbia.
- La figura di Gesù documentata nei testi biblici e non, e il suo insegnamento costituito da parole ed eventi.

### ABILITA'

- Osservare e analizzare la presenza dei diversi credenti e religioni nel proprio ambiente di vita e nel mondo.
- Motivare i valori della conoscenza, del dialogo, dell'ospitalità per una convivenza interculturale e interreligiosa nella scuola e nella società.
- Confrontare e apprezzare le diversità culturali e religiose.
- Acquisire un corretto linguaggio per relazionarsi con chi è diverso per cultura e/o religione.
- Considerare la Bibbia come documento storico, letterario, culturale e religioso.
- Comprendere la dimensione comunicativa (narrativa e didattica) della Bibbia.
- Collocare Gesù nel contesto familiare, storico, politico culturale e religioso del suo tempo.
- Documentare i luoghi, il contenuto e le finalità della predicazione di Gesù (Vangelo) e le sue due principali forme (parole ed eventi).

### COMPETENZE

- L'alunno individua nel contesto in cui vive sia la dimensione religiosa che culturale.
- Sa interagire con persone di religione differente.
- Sviluppa un'identità di accoglienza, di confronto e di dialogo.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Utilizza i vari tipi di fonti per dare risposte motivate e documentate.
- Rispetta le opinioni degli altri. Riconosce stereotipi e pregiudizi e li evita nel parlare e nel comportamento.

## RELIGIONE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA

### CONOSCENZE

- La nascita della Chiesa primitiva e il suo sviluppo nella storia.
- I martiri cristiani.
- La nascita del monachesimo benedettino e il suo contributo alla formazione dell'Europa.
  
- Gli ordini mendicanti.
- Il cammino della fede: pellegrini e pellegrinaggi.
  
- La nascita e lo sviluppo di ordini e congregazioni missionarie per la diffusione del cristianesimo nei diversi continenti.
  
- La Chiesa e la questione sociale.

### ABILITA'

- Riconoscere il contributo della Chiesa e dei cristiani alla costruzione di una comunità condivisa.
- Acquisire elementi della molteplicità delle fedi religiose in prospettiva delle conoscenze, del confronto e del rispetto delle diversità.
  
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.
- Rilevare le diverse risposte di carità e riconciliazione testimoniate dai cristiani nel Medioevo.
- Riconoscere il contributo dei cristiani alla costruzione di una convivenza di giustizia e di pace tra i popoli.
- Comprendere il significato e il senso delle diverse funzioni, forme, spazi, tempi e linguaggi della comunicazione delle liturgie cristiane e di altre religioni e culture.

### COMPETENZE

- L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente per avviare un'interpretazione consapevole.
- Sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità di accoglienza, confronto e dialogo.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana (simboli, preghiere, riti) e ne individua le tracce in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

## RELIGIONE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• I concetti di identità, diversità, confronto, dialogo ecumenico e dialogo interculturale.</li><li>• Il discorso della montagna e le beatitudini.</li><li>• La dottrina sociale della Chiesa.</li><li>• Passi scelti dei fondatori delle dottrine orientali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la specificità dei valori cristiani e umani.</li><li>• Descrivere l'insegnamento cristiano della coerenza, della fedeltà e dell'amicizia nei rapporti interpersonali.</li><li>• Rilevare nel cristianesimo le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</li><li>• Evidenziare il concetto cristiano di convivenza civile, bene comune e lavoro.</li><li>• Conoscere le religioni monoteiste presenti nel mondo (ebraismo, cristianesimo e islam) e le culture orientali con le relative dottrine (induismo, buddismo, confucianesimo, taoismo e shintoismo).</li></ul>
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.</li><li>• Affronta un dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista e rispettando il punto di vista altrui.</li><li>• Riconosce alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</li><li>• Comprende le caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse nel mondo e ne riconosce luoghi e strutture.</li></ul>	