

**DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL DIPARTIMENTO
DI LETTERE**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre corretto. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici	5
Essenziali ma non approfondite	Esegue compiti semplici ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice ma corretto	6
Essenziali con approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici, con qualche imprecisione per quelli complessi	Comunica in modo corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali	7
Complete con qualche approfondimento autonomo	Esegue correttamente compiti complessi	Comunica in modo appropriato. Compie analisi corrette e individua collegamenti. Rielabora autonomamente	8
Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Esegue compiti complessi in modo corretto, autonomo e articolato.	Comunica in modo efficace e articolato. Rielabora in modo personale e critico	9
Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale	Esegue compiti complessi in modo pertinente, puntuale, autonomo e creativo	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi. Individua soluzioni originali.	10

DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E SCIENZE.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di semplici compiti	Non acquisite	4
Superficiali	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di semplici compiti	Acquisite solo parzialmente	5
Essenziali ma non approfondite	Esegue semplici compiti con alcune incertezze	Acquisite in modo essenziale	6
Essenziali con alcuni approfondimenti	Esegue correttamente semplici compiti, con imprecisioni in quelli complessi	Acquisite, ma non ancora pienamente	7
Complete con qualche approfondimento autonomo	Esegue correttamente compiti complessi	Pienamente acquisite	8
Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze ad ambiti complessi in modo preciso e autonomo	Pienamente acquisite con rielaborazione personale	9
Complete, organiche e approfondite in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze ad ambiti complessi in modo preciso, autonomo e creativo	Pienamente acquisite con rielaborazione personale e critica	10

DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
Superficiali e lacunose	Comprensione della lingua frammentaria: singole frasi o parole. Produzione molto elementare e disorganica, non adeguata allo scopo comunicativo. Lessico semplice con errori di spelling nella produzione scritta e pronuncia scorretta in quella orale che interferiscono sulla comunicazione. Uso scorretto delle strutture linguistiche-Conoscenza vaga degli elementi culturali	Comunica in modo inadeguato	4
Superficiali	Comprensione della lingua parziale, a volte sono necessari aiuti extra-linguistici. Produzione semplice e poco organica non sempre adeguata allo scopo comunicativo. Lessico elementare. Uso poco corretto delle strutture linguistiche. Conoscenza superficiale degli elementi culturali	Comunica in modo non sempre corretto.	5
Essenziali ma non approfondite	Comprensione della lingua globale. Produzione semplice ma adeguata allo scopo comunicativo. Lessico elementare. Uso quasi sempre corretto delle strutture linguistiche; gli errori a volte interferiscono sulla comunicazione. Conoscenza parziale degli elementi culturali	Comunica in modo molto semplice ma corretto	6
Essenziali con approfondimenti guidati	Comprensione della lingua completa, ma solo su argomenti trattati in classe. Produzione organica ed adeguata allo scopo comunicativo con lessico appropriato. Uso corretto delle strutture linguistiche con pochi errori che non interferiscono sulla comunicazione. Conoscenza degli elementi culturali	Comunica in modo corretto	7

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
Complete con qualche approfondimento autonomo	Comprensione della lingua completa anche delle informazioni non esplicite. Produzione organica ed adeguata allo scopo comunicativo. Lessico appropriato e talvolta personale. Uso corretto delle strutture linguistiche con qualche errore che non interferisce sulla comunicazione. Conoscenza completa degli elementi culturali	Comunica in modo appropriato. Rielabora autonomamente	8
Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Comprensione della lingua completa, anche su argomenti extra scolastici. Produzione creativa, organica ed adeguata allo scopo comunicativo con lessico ricco. Uso corretto delle strutture linguistiche. Conoscenza approfondita degli elementi culturali	Comunica in modo efficace e articolato. Rielabora in modo personale e critico	9
Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale	Comprensione della lingua completa e senza alcuna difficoltà anche su argomenti extra scolastici. Produzione molto creativa, organica, perfettamente adeguata allo scopo comunicativo con lessico ricco e personale. Nella produzione orale, ottima intonazione e pronuncia. Uso sempre corretto delle strutture linguistiche. Conoscenza approfondita degli elementi culturali e mente sempre aperta verso il nuovo	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico. Individua soluzioni originali.	10

DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL DIPARTIMENTO DI EDUCAZIONE TECNICA

CONOSCENZE (Tecnologia della produzione)	ABILITA' (Disegno geometrico-tecnico e le misure)	COMPETENZE	VOTO
Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso, disordinato e incerto	Non acquisite	4
Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato	Acquisite solo parzialmente	5
Conosce i contenuti in modo essenziale	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile	Acquisite in modo essenziale	6
Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo	Acquisite, ma non ancora pienamente	7
Conosce i contenuti in modo corretto ma non completamente	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo	Pienamente acquisite	8
Conosce i contenuti in modo corretto e completo	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia	Pienamente acquisite con rielaborazione personale	9
Conosce i contenuti in modo corretto ed approfondito	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse	Pienamente acquisite con rielaborazione personale e critica	10

**DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL DIPARTIMENTO
Di MUSICA**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
Lacunosa	L'alunno non è in grado di riprodurre semplici fatti sonori e né di eseguire singolarmente e/o in gruppo elementari brani vocali e strumentali. Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano musicale. Non sa riconoscere nessun elemento del linguaggio musicale. Non sa riferire alcun contenuto teorico trattato	Non acquisite	4
Superficiali e lacunose	L'alunno non sempre è in grado di riprodurre semplici fatti sonori ed eseguire brani elementari. Riconosce solo pochi elementi del linguaggio musicale. Sa riferire sommariamente solo alcuni contenuti teorici trattati.	Parzialmente acquisite	5
Superficiali	L'alunno sa riprodurre semplici fatti sonori. E' capace di eseguire in gruppo o singolarmente elementari brani vocali e/o strumentali. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale. Sa riconoscere ed utilizzare in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale. Sa riferire sufficientemente i contenuti e teorici trattati.	Acquisite in modo essenziale	6
Essenziali	L'alunno sa riprodurre semplici fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. E' capace di eseguire singolarmente e/o in gruppo semplici brani vocali e strumentali. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi fondanti di un brano musicale. Sa riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli elementi del linguaggio musicale. Sa riferire in modo organico sui contenuti teorici trattati.	Acquisite ma non pienamente	7

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
Completa ed organica	L'alunno sa riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. E' capace di eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale. Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo. Sa riferire sugli argomenti teorici in maniera sicura.	Pienamente acquisite	8
Completa , organica e approfondita	L'alunno sa produrre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. E' capace di eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado nell'ascolto di cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Sa riconoscere, utilizzare e rielaborare gli elementi del linguaggio musicale . Sa riferire sugli argomenti teorici in modo disinvolto.	Pienamente acquisite	9
Completa, organica e approfondita	L'alunno sa produrre e creare in modo originale fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. E' capace di eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado di cogliere all'ascolto tutti gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Sa riconoscere, utilizzare e rielaborare gli elementi del linguaggio musicale in maniera . Sa riferire sugli argomenti teorici in maniera sicura e consapevole	Pienamente acquisite	10

**DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL DIPARTIMENTO
DI RELIGIONE**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
Superficiali	L'alunno non conosce i contenuti generali della religione.	Si esprime e comunica in modo non adeguato.	Non Sufficiente.
Essenziali	Conosce i contenuti generali della religione e usa il linguaggio specifico in modo parziale.	Si esprime e comunica in modo semplice ma corretto.	Sufficiente.
Complete.	Conosce i contenuti generali della religione, sa usare il linguaggio specifico religioso in maniera corretta.	Si esprime e comunica in modo preciso ed appropriato. Sa usare il linguaggio specifico in maniera corretta.	Buono
Complete con approfondimenti autonomi.	Conosce i contenuti generali della religione, sa usare il linguaggio specifico in maniera corretta, decodifica e interpreta i simboli in modo pertinente e consapevole.	Si esprime e comunica in modo efficace e approfondito. Rielabora in modo personale e critico.	Distinto.
Approfondite autonome e rielaborate in modo critico e personale.	Conosce i contenuti generali della religione usa il linguaggio specifico in modo corretto, decodifica e interpreta segni e simboli in modo completo e costruttivo.	Si esprime e comunica in modo efficace e completo. Rielabora in modo personale e critico.	Ottimo.

**DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL DIPARTIMENTO
DI ARTE E IMMAGINE**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
<p>Conosce i codici del linguaggio visivo in modo superficiale e lacunoso.</p> <p>Conoscenza minima e frammentaria dei fenomeni storico-artistici</p>	<p>Usa gli elementi della comunicazione in modo non organico.</p> <p>Descrive in modo carente gli elementi formali dell'opera d'arte.</p>	<p>Produce in modo disordinato e inadeguato, utilizzando stereotipi.</p> <p>Legge e colloca le opere artistiche in modo incoerente.</p>	4
<p>Conosce i codici del linguaggio visivo in modo povero.</p> <p>Conoscenza limitata dei fenomeni storico-artistici.</p>	<p>Applica gli elementi della comunicazione in modo approssimativo.</p> <p>Descrive in modo limitato e scarno gli elementi formali dell'opera d'arte.</p>	<p>Le tecniche operative sono utilizzate in modo semplice ed elementare.</p> <p>Legge e colloca in maniera incerta l'opera d'arte nel suo contesto.</p>	5
<p>Conosce gli elementi del linguaggio visivo in modo poco autonomo.</p> <p>Conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico-artistica.</p>	<p>Usa gli elementi della comunicazione in modo semplice.</p> <p>Descrive gli elementi formali in modo corretto, ma superficiale.</p>	<p>Produce e rielabora in modo semplice con limitata padronanza delle tecniche operative.</p> <p>Legge ed interpreta in modo poco articolato l'opera d'arte.</p>	6
<p>Conosce i codici delle regole compositive in modo valido.</p> <p>Accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica.</p>	<p>Usa gli elementi della comunicazione in modo idoneo.</p> <p>Descrive gli elementi formali in modo corretto.</p>	<p>Utilizza la tecnica espressiva in modo adeguato, rielaborando in modo semplice ma personale.</p> <p>Legge e colloca in modo più che soddisfacente l'opera d'arte, riconoscendone l'epoca stilistica.</p>	7
<p>Conosce i codici delle regole compositive in modo sicuro.</p> <p>Ha una valida conoscenza delle linee fondamentali del patrimonio storico-artistico</p>	<p>Utilizza in modo corretto ed organico gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Osserva e descrive analiticamente gli elementi formali.</p>	<p>Utilizza le tecniche operative in modo espressivo; produce e rielabora con buona padronanza dei procedimenti operativi.</p> <p>Colloca e legge in modo organico e razionale gli elementi stilistici delle diverse epoche.</p>	8

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
<p>Conosce i codici delle regole compositive in modo consapevole ed articolato.</p> <p>Ha una conoscenza approfondita delle linee fondamentali della produzione storico-artistica</p>	<p>Utilizza tutti gli elementi della comunicazione visiva in modo appropriato e completo.</p> <p>Descrive gli elementi formali in modo autonomo e dettagliato.</p>	<p>Sperimenta tecniche espressive personali e produce in modo consapevole e con sicurezza, utilizzando molti procedimenti operativi.</p> <p>Legge con sicurezza e colloca con pertinenza un'opera d'arte nel contesto storico. Confronta in modo consapevole elementi stilistici di epoche diverse.</p>	9
<p>Conosce gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco e sicuro.</p> <p>Conosce senza incertezze le linee fondamentali della produzione storico-artistica.</p>	<p>Applica i codici delle regole compositive in modo consapevole ed articolato.</p> <p>Descrive gli elementi formali in modo personale.</p>	<p>Sceglie in modo personale la tecnica operativa adeguata e rielabora in modo autonomo, con padronanza dei procedimenti operativi.</p> <p>Legge ed interpreta in modo efficace, ben orientato e critico l'opera d'arte e ne confronta i caratteri stilistici con opere di epoche diverse.</p>	10

**DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL DIPARTIMENTO
Di EDUCAZIONE FISICA**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.

Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
Non conosce nessuna nozione relativa al proprio corpo. Non ha acquisito nessuna conoscenza riguardo lo stato di benessere, prevenzione e non si rende conto della necessità di alcuni semplici parametri di sicurezza.	Non svolge l'attività proposta o non è fornito dell'abbigliamento adeguato a svolgere le attività pratiche. Inizia l'attività ma non riesce a portarla a termine. Si rifiuta di giocare o svolgere l'esercizio. Non riesce ad eseguire i fondamentali proposti	Si rifiuta di svolgere l'esercizio o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche. Dimostra di trovare alcune gravi difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio.	4/5
Conosce parzialmente le conoscenze relative al proprio corpo. E' parzialmente consapevole dello stato di benessere, prevenzione e non sempre si rende conto di semplici di semplici parametri di sicurezza.	Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione. Esegue i fondamentali proposti con alcune imprecisioni.	Svolge l'esercizio in maniera poco efficace e con alcune difficoltà.	6
Conosce le conoscenze riguardo il proprio corpo. E' consapevole dello stato di benessere, prevenzione e si rende conto della necessità della propria e altrui sicurezza.	Esegue l'attività richiesta senza interruzioni e i fondamentali richiesti in maniera corretta e sicura. Svolge l'attività proposta distribuendola in maniera adeguata nello spazio e nel tempo richiesto.	Svolge l'esercizio con qualche imprecisione. Svolge l'esercizio in modo corretto e preciso.	7/8

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
<p>Conosce in maniera approfondita il proprio corpo. E' sempre consapevole del proprio e altrui stato di benessere, conosce i mezzi di prevenzione e sa usare tutte le situazioni in modo sicuro ed affidabile</p>	<p>Svolge l'attività proposta effettuando un'ottima o un'eccellente prestazione. Esegue correttamente i fondamentali spesso usandoli in piccoli schemi di gioco. Esegue sempre correttamente i fondamentali negli schemi di gioco collaborando con i compagni.</p>	<p>Esegue l'esercizio in modo corretto, efficace ed efficiente. Esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali.</p>	<p>9/10</p>